***Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования***

***«Детская музыкальная школа г. Буйнакска»***

 **«Согласовано»**

**И.О.начальника МКУ «УОГБ» « Утверждено»**

 **И.О. директора МБУ ДО «ДМШ г.Буйнакска» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Темирханов Г.М**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ибрагимова А.З.**

 **«10» сентября 2018 г.**

**Учебный план**

**общеобразовательных программ**

**на 2018-2019 учебный год.**

**г. Буйнакск 2018 г**

 **Пояснительная записка.**

 Федеральным законом № 145-ФЗ предусмотрена реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее -ДПОП). Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

 Основными задачами ДПОП являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусств в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Изменившиеся условия деятельности ОУ в области искусств диктуют особые требования к учебному плану. Структура и содержание учебных планов должны быть ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Внедрение в практику МБУ ДО "Детская музыкальная школа г.Буйнакска" (далее - ДМШ) учебных планов нового поколения, учитывающих современные требования, создают наиболее благоприятные условия организации учебного процесса, а также решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка.

 При определении перечня дисциплин, а также количества часов, выделяемых на тот или иной предмет, мы взяли во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-техническую базу ДМШ с учетом региональных особенностей.

В ДМШ реализуются три вида программ:

**1**. **ДПОП в области искусств - Музыкальное исполнительство «Фортепиано» -** для обучающихся, поступивших в ДМШ в 2014 году и позже в возрасте от 6,5 до 9 лет и сроком реализации 8/9 лет. Учебный план ДПОП «Фортепиано» составлен на основании

федеральных государственных требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (ФГТ утверждены Приказами Министерства культуры РФ в 2012 году).

**2.** **Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (ДООП) в области искусств - "Инструментальное исполнительство**

 **(по видам инструментов)"** для обучающихся, поступивших в ДМШ в 2014 году и позже в возрасте в возрасте от 6 до 17 лет

включительно и сроком реализации 1 год, 4 года

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются ДООП, разрабатываемой и утвержденной ДМШ самостоятельно (часть 5 статьи 12, № 273 –ФЗ « Закон об образовании в Российской Федерации»), с учетом

Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации ДООП в области искусств *– Приложение к письму Минкультуры России РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ* (часть 21 статьи 83 ФЗ-273).

Аналогом ДООП в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

**3.** **Программы художественно-эстетической направленности** - для обучающихся, поступивших в ДМШ в 2013 году и ранее.

Учебные планы программ художественно-эстетической направленности составлены в соответствии с «Примерными учебными планами образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ» (Москва, 2001); «Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 2003 года. Утверждены директором ДМШ.

Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

**Распределение учебных часов.**

 Учебный план ДМШ является нормативным документом, определяющим распределение учебного времени, отводимого на изучение различных учебных предметов по инвариантной и вариативной части. **Инвариантный** блок плана, реализующий федеральный компонент государственного образовательного стандарта, обеспечивает образовательное пространство. Это гарантирует каждому выпускнику ДМШ овладение определенным минимумом знаний, умений, навыков необходимых ему для продолжения образования и социальной адаптации.

**Вариативный**  блок обеспечивает реализацию школьного компонентов образования. Эта часть учебного плана предназначена для изучения углубленного освоения предметов, обозначенных в образовательных областях, для организации факультативных, индивидуальных или групповых занятий.

 Комплекс предметов и объем часов в учебных планах определяют полноту и интенсивность образовательного курса, обеспечивают наиболее полное раскрытие способностей учащихся, формирование у них необходимого комплекса знаний, умений и навыков.

 Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы преподавателям и концертмейстерам ДШИ устанавливается в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 N 1601 "О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре" (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 N 36204. с изменениями

на 29 июня 2016 года)

Учебная нагрузка преподавателей ДМШ составляет: **18 часов в неделю; концертмейстеров – 24 часа в неделю.**

Форма занятий – **индивидуальная, групповая и мелкогрупповая**:

 -индивидуальные занятия – музыкальный инструмент, музицирование, предмет по выбору

- групповые, мелкогрупповые занятия – хор, ритмика, сольфеджио, музыкальная литература.

 В ДМШ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая, установленный графиком образовательного процесса.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица - урок**. Продолжительность урока**  *(определяется порядком установленным Уставом ДМШ, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41
"Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей")* **- 40 мин., 1,5 ч, для учащихся нач.школы (1кл.) - 30 мин.**

В 2018 – 2019 учебном году ДМШ работает в две смены **с 08.00 до 18.00 часов.**

**Структура учебных планов.**

***Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (ДПОП)***

***Музыкальное исполнительство «Фортепиано»***

Учебный план ДМШ отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

**Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.**

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышают 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам планируется с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного и среднего общего образования. Ряд учебных предметов могут не требовать затрат на самостоятельную работу обучающихся.

 В образовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел «консультации» с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательной программы в области искусств включает в себя текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

**Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств (ДПОП)**

**"Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)"**

***Таблица 1***

 Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных областей, разделов и предметов** | **Наименование частей, предметных областей, предметов** | **Максимальная учебная нагрузка** | **Самостоятельная работа** | **Аудиторные занятия****(в часах)** | **Промежуточная аттестация****(по полугодиям)2)** | **Распределение по годам обучения** |
| **Трудоемкость в часах** | **Трудоемкость в часах** | **Групповые занятия** | **Мелкогрупповые занятия** | **Индивидуальные занятия** | **Зачеты, контрольные****уроки** | **Экзамены** |  **1-йкласс** | **2-й класс** | **3--й класс** | **4-й класс****4--й****класс** | **5-й класс****5-й класс** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| **Структура и объем ОП** |  |  |  |  |  |  |  | Количество недель аудиторных .занятий |  |
| **32** | **33** | **33** | **33** | **33** |
| **Обязательная часть** | **1605** | **787** | **818** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.. 01.** | **Музыкальное исполнительство** | **1016,5** | **574** | **442,5** |  |  |  |
| ПО. 01. УП. 01. | Специальность и чтение с листа**3**) | **721** | **459** |  |  | **262** | 1,3,5 | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2,5** |
| ПО. 01. УП. 02. | Ансамбль | **82,5** | **49,5** |  | **33** |  |  |  | **-** | **-** | **-** | **1** | **1** |
| ПО. 01 .УП. 04. | Хоровой класс**4**) | **213** | **65,5** | **147,5** |  |  | 2,4,6 |  | **1** | **1** | **1** | **1,5** | **1,5** |
|  **ПО..02.** | **Теория и история музыки** | **524,5** | **213** | **311,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО. 02 .УП. 01. | Сольфеджио | **311,5** | **131** |  | **180,5** |  | 2,4,6 |  | **1** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** |
| ПО. 02. УП. 02. | Слушание музыки  | **147** | **49** |  | **98** |  | 6 |  | **1** | **1** | **1** | **-** | **-** |
| ПО. 02. УП. 03. | Музыкальная литература | **66** | **33** |  | **33** |  |  |  | **-** | **-** | **-** | **1** | **1** |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **754** |  |  | **5** | **5, 5** | **5,5** |  **7** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **1541** | **787** | **754** |  |  | **10** | **10,5** | **11,5** | **15** | **15** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  |  |  | **15** | **4** |  |  |  |  |  |
| **В. 00.** | **Вариативная часть5)** | **65** |  |  | **65** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В. 00.В.01. | Ритмика**4**) | **65** | **-** |  | **65** |  | 4 |  | **1** | **1** |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | **65** |  |  | **65** |  |  |  | **6** | **6,5** | **5,5** |  |  |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | **65** |  |  | **65** |  |  |  | **11** | **11,5** | **11,5** |  |  |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  |  |  | **14** | **3** |  |  |  |  |  |
| **К.03.** | **Консультации8)** | **64** | - | **64** |  |  | Годовая нагрузка в часах |  |  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | **30** |  |  | **6** | **8** | **8** | **8** | **8** |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  |  | **6** |  |  |  | **-** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | **28** |  |  |  |  | **4** | **8** | **8** | **8** | **8** |
| **А.04.** | **Аттестация** | Годовой объем в неделях |  |  |  |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | **4** |  |  |  |  |  | **4** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **Резерв учебного времени8)** | **4** |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п.п | **Наименование предмета** | **Форма занятий** | **Количество учебных часов в неделю на одного обучающегося, группу** | **Количество** **групп** | **Количество** **обучающихся** | **Количество** **часов** |  **Экзамены** |
| 1 год | 2 год | 3 год | 4 год | 5 год | 1 год | 2 год | 3 год | 4 год | 5 год | 1 год | 2 год | 3год |  4год | 5 год | 1 год | 2 год | 3 год | 4 год | 5 год | 1 г | 2 г | 3 г | 4 г | 5 г |
| 1. | Специальность и чтение с листа**3**) | *инд.* | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | - | - | - | - | - | 4 | 4 | 13 | 10 | 3 | 8 | 8 | 26 | 20 | 7,5 | 1 переводной |
| 2 | Сольфеджио  | *мелкогруп* | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | 1 инд | 1 инд | 2 | 1 инд | 4 | 4 | 13 | 10 | 3 | 2 | 2,5 | 2,5 | 3 | 2,5 |  |  |  |  |  |
| 1гр | 1гр | 1гр |
| 3 | Ансамбль , вокал | *инд до 2* | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | 10 | 3 | - | - | - | 10 | 3 |  |  |  |  |  |
| 4. | Слушание музыки | *мелкогруп*  | 1 | 1 | 1 | - | - | 2 | 2 | 2 | - | - | 4 | 4 | 13 | - | - | 2 | 2 | 2 | - | - |  |  |  |  |  |
| 5 | Музыкальная литература |  | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | 2 | 1 инд | - | - | - | 10 | 3 | - | - | - | 2 | 1 |  |  |  |  |  |
| 1 гр | 1 |
| 6 | Хоровой класс**4**) | *груп* | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1 |  2 | 1 | 4 | 17 | 13 | 1 | 2 с ( ДООП) | 1,5 с ХЭН |  |  |  |  |  |
|  **Всего:** |  | **5**  | **5,5** | **5,5** | **7** | **7,5** | **5** | **4** | **6** | **4** | **5** | **4** | **4** | **13** | **10** | **3** | **13** | **14,5** | **30,5** | **35** | **16,5** | 1 переводной |
|  **Итого:** | **20 гр. 4 инд.** | **34 обуч-ся** | **109,5 ч.** |  |
| ***5*** | ***Консультации***  |
| ***Специальность*** | ***инд*** | *6* | *8* | *8* | *8* | *8* | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* | 4 | 4 | 13 | 10 | 3 | 4 | 4 | 13 | 10 | 3 | - | - | - | - |
| ***Сольфеджио*** | ***мелкогруп***  | *-* | *2* | *2* | *2* | *2* | *-* | *1* | *1* | *1* | *1* | 4 | 4 | 13 | 10 | 3 | *-* | *2* | *2* | *2* | *2* |  | - | - | - |
| ***Сводный хор*** | ***групп.*** | *4* | *8* | *8* | *8* | *8* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 4 | 4 | 13 | 10 | 3 | *4* | *8* | *8* | *8* | *8* | - | - | - | - |
|  ***Всего:*** |  | ***10***  | ***18***  | ***18***  | ***18*** | ***18*** | ***1*** | ***2*** | ***2*** | ***2*** | ***2*** |  | ***8*** | ***14*** | ***23*** | ***20*** | ***13*** |  |  |  |  |
|  ***Итого:*** | ***82 ч*** | ***9 гр*** | **34 обуч** | ***78 ч*** |  |

 ***Таблица 2***

***По ДПОП «Фортепиано» всего – 34 обуч., 20гр., 4 инд. 109,5 ч.***

***Консультации 78 ч. в год.***

1. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
4. В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2.При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 11 человек.

3.По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4.Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДМШ или, в случае их недостаточности, работники ДМШ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДМШ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.

5.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю. Отличительной чертой данных планов является их вариативность, так как позволяет учитывать индивидуальность ученика и возможности школы: наличие эффективно работающих педагогов, новых методик преподавания, специализации школы.

**Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств (ДООП) -**

**"Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)"**

 ДООП в области искусств в МБУ ДО «ДМШ г.Буйнакска» реализуются параллельно с ДПОП (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

Количество обучающихся при групповой форме занятий — от 11 человек, при мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», «Подготовка концертных номеров», «Подготовка сценических номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом МБУ ДО «ДМШ г.Буйнакска» и может составлять от 30 минут (в 1-2

классах), до 40 минут с обязательными 5 -10 минутными перерывами между уроками.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально с каждым обучающимся.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых МБУ ДО «ДМШ г.Буйнакска».

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования) и отражается в программах учебных предметов.

Оценка качества реализации общеразвивающей образовательной программы в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательные организации могут использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и

промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации ДООП в области искусств не рекомендуется.

**Фортепианное и народное отделение (ДООП)**

***Таблица 3***  *Срок обучения 4 года*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предметной области учебного предмета** | **Годы обучения, кол-во аудиторных часов в неделю** | **Промежуточная и** **итоговая аттестация (годы обучения)** | **Количество** **групп** | **Количество** **обучающихся** | **Количество** **часов** | **Итоговая аттестация** |
|  |  I | II |  III | IV  |  | 1 год | 2 год | 3год |  4 год | 1 год | 2 год | 3год | 4 год | 1год | 2 год | 3год | 4 год | 1 год | 2 год | 3год | 4 год |
| **1 Учебные предметы исполнительской подготовки:** |  **3** | **3** | **3** | **3** |  |
| 1.1 | инструментальное исполнительство | 2 | 2 |  2 | 2 |  |
|  |  - фортепиано | I, II, III, IV | 2 | 2 | 2 | 2 | 13 | 9 | 5 | 8 | 26 | 18 | 10 | 16 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |
| 35 обуч. ф/о |
| - гитара | с ф/о | с ф/о | с ф/о | с ф/о | 5 | 3 | 2 | 2 | 10 | 6 | 4 | 4 |
| - баян, аккордеон | 1 | 1 | 1 | - | 2 | 2 | 2 | - |
| Нац. инструменты: |  |  |
| - барабан | 3 | 8 | 2 | 1 | 6 | 16 | 4 | 2 |
| - а.кумуз | 7 | - | 1 | 1 | 14 | - | 2 | 2 |
| -духовые | 3 | 5 | 1 | - | 6 | 10 | 2 | - |  |  |  |  |
| 1.2 | ансамбль  |  1 | 1 | 1 | 1 | IV | - | - | - | - | - | - | 4 | 2 | - | - | 4 | 2 |  |  |  |  |
| **2.Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** |  **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| **2.1** | слушание музыки  |  1 | 1 | 1 | 1 | IV | с ф/о | - | - | - | 32 | - | - | - | - | - | - | - |  |  - | - | - |
| **2.2** | занимательное сольфеджио |  1 | 1 | 1 | 1 |  | с ф/о | с ф/о | с ф/о | с ф/о | 32 | 26 | 12 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| **2.3.** | музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 |  | - | с ф/о | с ф/о | с ф/о |  | 17 | 7 | 6 | - | 2 | 2 | 2 |  |  - | - | - |
| **2.4.** | хор |  |  |  |  | С ДПОП |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.Учебный предмет по выбору:** |  **1** | **1** | **1** | **1** |  |  |
| **3.1** |  Доп.инструмент |  1 | 1 | 1 | 1 | IV |  |  |  |  | 19 | 17 | 7 | 4 | 19 | 17 | 7 | 4 | - |  - |  |  |
|  **Всего:** |  **6** |  **6** |  **6** |  **6** |  | 2 | 2 | 2 | 2 | **32** | **26** | **12** | **14** | **85** | **73** | **39** | **32** |  |  |  |  |
|  **Итого:** | **8 гр** | **84 обуч** | **229 ч** |  |

***Примерный перечень учебных предметов:*** инструментальное исполнительство (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, бас-гитара, саксофон, ударные инструменты, электронные инструменты, национальные инструменты, др.), инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, музицирование, хоровое пение, оркестр, сольное пение, основы музыкальной грамоты, музыкальный букварь, музыка и окружающий мир, слушание музыки, беседы о музыке, занимательное сольфеджио, народное музыкальное творчество, ритмика, музыкальная информатика, студия компьютерной музыки, музыкальный театр, эвритмия, музыкальная энциклопедия и другие.

***По ДООП на фортепианном и народном отделении всего – 84 обуч., 8 гр., 229 ч.***

 ***Таблица 4***

 Срок обучения 1 год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование учебного предмета** | **Подготовительный класс, количество аудиторных часов в неделю** | **Промежуточная и итоговая аттестация**  | **Количество** **групп** | **Количество** **обучающихся** | **Количество****часов** |
| **Учебные предметы:** |
| 1. | Специальность:  |  |  |  |  |  |
| - фортепиано,  | 2 | 1 | - | 20 | 40 |
| - гитара, баян, аккордеон | - | 6 | 12 |
| - нац. инструменты,  | - | 11 | 22 |
| - саксофон, блок флейта | - | 1 | 2 |
| 2. | ритмика | 1 | - |  2 |   | 2 |
| **Итого:** |  **2 гр.** | **38 обуч** | **78 ч** |

 ***По ДООП на подготовительном отделении всего – 38 обуч., 2 гр., 78 ч.***

***Программы художественно-эстетической направленности***

 Образовательные программы художественно-эстетической направленности, реализуемые школой , разделяются по срокам обучения на 7 -летние, 5 –летние, 1-годичные (ранней профессиональной ориентации и совершенствования исполнительского мастерства). Переход на обучение по 1-годичной образовательной программе ранней профессиональной ориентации и совершенствования исполнительского мастерства учащихся возможен после освоения ими 7-летней или 5-летней программ обучения.

**ОП по видам музыкального искусства.**

Срок обучения – **5 лет** - **народные инструменты** ( баян, аккордеон, гитара, агач - кумуз, барабан, кларнет, труба) **; 7 (8) лет** – **фортепиано.**

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем от 4 - 10 человек Количественный состав групп по хору в среднем 10 -15 чел. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы;

 -для проведения занятий по предметам по выбору (вокальному ансамблю, аккомпанементу).

 Программа исполнительской направленности **«Музыкальный инструмент**», нацелена на воспитание навыков игры «соло» или в ансамбле, достаточных для любительского музицирования, а также – необходимых для продолжения профессионального образования в средних специальных учебных заведениях. Репертуарные списки учебных программ исполнительской направленности содержат произведения как самые простые, так и повышенной сложности – для одного и того же класса, и даже – в пределах одного уровня. Однако весь спектр жанрово-стилистических явлений оказывается включенным в программу обучения как «продвинутых» в профессиональном отношении, так и ограниченных в своих возможностях учащихся.

 Введение в учебный план школы таких предметов как «**Музицирование»**, предметов по выбору «**Другой музыкальный инструмент**», способствует разностороннему и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. «**Музицирование**» развивает практические навыки обучающихся. **Предметы по выбору** - «**Другой музыкальный инструмент»,** - дают возможность расширить круг музыкальных интересов детей; входящие в рамки предмета дисциплины дополняют курсы основных учебных программ.

 Все учащиеся школы, наряду с освоением учебных программ инструментального («Музыкальный инструмент»), осваивают программы по предметам музыкально-теоретического цикла «**Сольфеджио»**, **«Музыкальная литература**», а также программу по коллективному виду музицирования «**Хор»**.

Программы по предметам музыкально-теоретического цикла **«Сольфеджио», «Музыкальная литература»** обеспечивают необходимую теоретическую базу для успешного освоения игры на каком- либо инструменте, а также развивают музыкальное мышление, эрудицию, представления о закономерностях развития музыкальной идеи, знакомят с возможными формами ее воплощения. Предмет «**Сольфеджио»** развивает слуховое представление учащихся, навыки точного интонирования, знакомит с музыкальной теорией. Предмет **«Музыкальная литература»** учит анализировать услышанную музыку, прививает музыкальный вкус и формирует критерии и оценки музыкальных явлений. Кроме этого, на этой дисциплине воспитываются: умение ясно излагать свои мысли, свободно пользоваться всем словарным арсеналом литературного русского языка, музыкальной терминологией. При анализе произведений учащиеся имеют возможность высказать свое индивидуальное отношение к автору и содержанию произведения, проявляя тем самым активную личностную позицию.

Предмет сферы коллективного музицирования **- «Хор»**  учит подчинять индивидуальное творческое «Я» коллективной творческой воле, воспитывает ответственность, внимание, учит слышать каждый элемент ансамблевой фактуры как составную часть единого целого.

Предмет по выбору  **«Другой музыкальный инструмент»** призван обеспечить вариативный и индивидуальный подходы к обучению. Предлагаемая дисциплина дает возможность расширить круг интересов и музыкальный кругозор ученика – реализовать яркие творческие способности, лежащие вне сферы основных предметов.

 Учебный план образовательной программы **ранней профессиональной ориентации** и совершенствования исполнительского мастерства учащихся предусматривает увеличение часов на профессионально ориентирующие предметы – «**Музыкальный инструмент», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».** В план этой образовательной программы вводится важный для будущих профессионалов предмет «История и теория музыки».

**Учебный план образовательной программы «Инструментальное исполнительство» на 2018-19 уч.г. (*Семилетняя ОП для учащихся ФО)***

***Таблица 5***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование предмета | Форма занятий | Количество учебных часов в неделю на одного уч-ся, группу |
|
| 1год | 2год | 3год | 4 год | 5 год | 6 год | 7 год |
| 1 | Музыкальный инструмент - фортепиано | инд. | - | - | - | - | - | 2 | 2 |
| 2 | Сольфеджио  | групповая | - | - | - | - | - | 1,5 | 1,5 |
| 3 | Музыкальная литература | групповая | -- | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 4 | Музицирование | групповая | - | - | - | - | - | - | - |
| 5 | История и теория музыки | инд. | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 6 | Коллективное музицирование - хор, | групповая | - | - | - | - | - | 1,5 | 1,5 |
| 7 | Предмет по выбору | инд. | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| **Итого:** |  | **-** | **-** | **-** | **-** |  | **-** | **7,5** |

***Таблица 6***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование предмета | Форма занятий | Количество групп | Количество обучающихся | Количество часов | Экз |
| 6 год | 7 год | 6 год | 7 год | 6 год | 7 год |  |
| 1 | Музыкальныйинструмент фортепиано | инд. | - | - | 8 | 7 | 16ч | 14 ч | 6-7кл |
| 2 | Сольфеджио | груп | 1инд | 1 | 2 | 7 | 1 ч | 1,5ч |
| 1 гр | 6 | 1,5ч |
| 3 | Музыкальная литература | груп | 1 инд | 1 | 2 | 7 | 1ч | 1ч |
| 1 гр | 6 | 1ч |
| 4 | Музицирование | груп | - | - | 8 | - | 8ч | - | - |
| 5 | История и теория музыки | инд | - | - | - | 7 |  | 7ч |  |
| 6 | Коллективное музицирование (хор) | груп |  *2* | ***15*** | 3 + 0,5 ч | ***-*** |
| 7 | Предмет по выбору | инд., груп | *-* | *-* | - | - | - | - | ***-*** |
| **Итого:** | **2 инд** **2 гр** | **4 гр** | **8** | **7** | **32ч** | **23,5ч** |  |
|  |  **6 гр.2 инд** |  **15 обуч-ся** |  **55,5 ч** |  |

**Учебный план образовательной программы ранней профессиональной ориентации (8 класс).**

***Таблица 7***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | Форма занятий | Количество групп | Количество учащихся | Количество часов |  Итоговая аттестация |
|  |
| 1 | Музыкальный инструмент – фортепиано | 2 | инд | - | 1 | 2 ч  | экзамен |
| 2 | Сольфеджио  | 1,5 | - | С 7кл ф/о | - | - | экзамен |
| 3 | Музыкальная литература | 1 | - | С 7 кл ф/о | - | - | - |
| 4 | История и теория музыки | 1 | инд | - | - | 1 | - |
| 5 | Предмет по выбору (вокал, импров-я) | 1 | инд | - | - | 1 ч  | - |
| **Итого:** | **6,5** | **-** | **-** | **1 обуч** | **4 ч** |  |

 ***На фортепианном отделении по ОП художественно –эстетической направленности всего - 16 обуч., 6 гр., 2 инд , 59,5ч:***

*Хоровая студия в МКОУ Гимназии № 1 -* ***30 обуч. 2 гр., 2 ч***

**Учебный план образовательной программы инструментального искусства на 2018-19 уч.г**

**(*Пятилетняя ОП для учащихся Н/О)***

***Таблица 8***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п.п** | **Наименование предмета** | **Форма****занятий** | **Количество учебных часов в неделю на одного обуч-ся, группу** | **Кол-во групп** | **Кол-во обуч-ся** | **Кол-во часов** | **Экзамены** |
| 5 год | 5 год | 5 год | 5 год |
| 1. | Музыкальный инструмент –  |  |  |
| гитара, | инд. | 2 | - | - | - | **5 кл.** |
| баян, аккордеон,  | - | - | - |
| национальные инструменты | - | - | - |
| духовые инструменты | - | - | - |
| 2 | Сольфеджио  | груп | 1,5 | - | - | - | **5 кл.** |
| 3. | Музыкальная литература | груп | 1 | - | - | - | **5 кл.** |
| 4. | Музицирование | груп | 0,5 | - | - | - |  |
| 5. | Коллективное музицирование - ансамбль | груп | 1 | - | - | - |  |
| 6. | Предмет по выбору: | инд. | 1 | - | - | - |  |
| **Всего:** | **7** | **-** | **-** | **-** |  |
| **Итого:** |  | **-** | **-** | **-** |  |

**Учебный план образовательной программы ранней профессиональной ориентации (6 класс).**

***Таблица 9***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | Форма занятий | Кол-во групп | Кол-во учащихся | Кол-во часов |  Итоговая аттестация |
| 1 | Музыкальный инструмент – аккордеон | 3 | инд | - | - | - | - |
| 2 | Сольфеджио  | 1,5 | групп | - | - | - | - |
| 3 | Музыкальная литература | 1 | групп | - | - | - | - |
| 4 | История и теория музыки | 1 | инд | - | - | - | - |
| 5 | Предмет по выбору (импровизация) | 1 | инд | - | - | - | - |
| **Итого:** | **7,5** |  | **-** |  **.** |  **-** | - |

 ***На народном отделении по ОП художественно –эстетической направленности всего - 0 обуч., 0 час:***

**Сводная таблица по ДМШ**

***Таблица 10***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отделение** | **Количество групп** | **Количество****обучающихся** | **Количество часов** |
| ***ДПОП «Фортепиано»*** | ***20 гр, 4 инд*** | ***34 обуч-ся*** | ***109,5 ч*** |
| ***ДООП ФО и НО*** |  ***8 гр*** |  ***84 обуч-ся*** | ***229 ч*** |
| ***Подготовительный класс*** |  ***2 гр*** | ***38 обуч-ся*** | ***78 ч*** |
| ***Художественно – эстетическая программа ФО*** |  ***6 гр. 2 инд*** | ***16 обуч-ся*** | ***59,5 ч*** |
| ***Художественно – эстетическая программа НО*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** |
| ***Концермейстерские - хор*** | **-** | ***-*** | ***8,5 ч*** |
| ***Концермейстерские - .сольное пение, инструментальное сопровождение*** | **-** |  ***13*** | ***13 ч*** |
| ***Хоровая студия на базе СОШ***  |  ***2 гр*** | ***30 обуч-ся*** | ***2 ч*** |
|  **Итого** | ***38 гр., 6 инд*** | ***202 обуч-ся*** | ***499,5 час*** |
| *Консультации*  |  |  |  |

***Всего по ДМШ*** ***- 202 обуч., 38 гр., 6 инд, 499,5 ч .***

***Дополнительно* - *Консультации 78 ч. в год.***

 **Итого часов к финансированию по «ДМШ г. Буйнакска» - 499,5 ч.** **+ 78 ч в год (консультации)**